PORDENONE

Caratteristiche Tecniche:

Ogni confessionale ha quattro porte a vetro-camera "SOUND-STOP" per eventuale intercambiabilità delle stesse e per la più completa luminosità dell'interno.

Il modello è ancorato ad una solida struttura di base in legno massiccio.

I montanti, le colonne e la cornice che delimita la copertura (la quale ha un dispositivo chiamato "trappola del suono"), sono tutti in legno massiccio.

Lo stesso materiale è usato per l'approntamento delle porte che, nella parte inferiore "specchiata" e nello schienale, sono costruite a "sandwich".

L'insonorizzazione è garantita da materiali fonoassorbenti che lasciano le pareti interne senza ingombri e con finitura liscia a legno come l'esterno.

La strutturazione interna è tale da permettere un dialogo personalizzato e riservato.

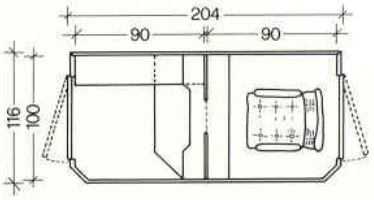
La grata mobile consente la confessione "vis a vis" con il penitente sia inginocchiato che seduto.

Il confessore può disporre di una panchetta o, eventualmente, di una poltroncina su ruote.

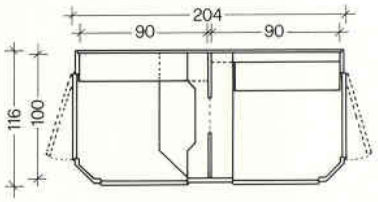
Le luci, che il Sacerdote può comandare autonomamente, sono automatiche per il penitente con apriporta ed inginocchiatoio.

Gli accessori sono importanti sia per la praticità che per il comfort e comprendono:

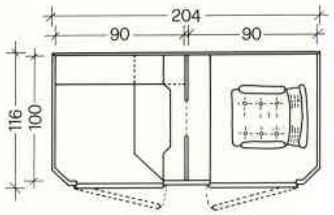
- *inginocchiatoio imbottito e ribaltabile su sede penitente;*
- *impianto luce su entrambe le celle;*
- *piano di scrittura ribaltabile su sede confessore;*
- *impianto di aria calda-fredda;*
- *due piani libreria per il sacerdote;*
- *gancio appendistola;*
- *spia segnaposto esterna.*



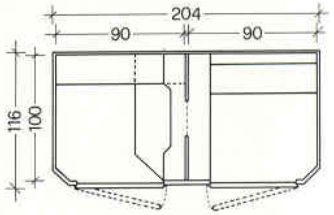
Versione con porte a scomparsa laterali. Con poltroncina.



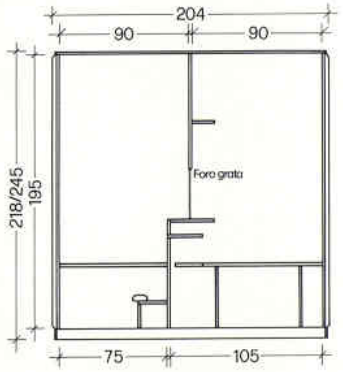
Versione con porte a scomparsa laterali. Con panca semplice.



Versione con porte a scomparsa nel frontale. Con poltroncina.



Versione con porte a scomparsa nel frontale. Con panca semplice.



Vista interna.